

סיום מבריק לעונת שירה-שיר אמש בפליציה בלומנטל (והערב בקונסי' כרמיאל, לא להחמיץ): תכנית מרתקת ומגוונת של שירי דוממים (לינק בתגובות), ערוכה ומוגשת בטעם רב ע"י ד"ר עידו אריאל - שגם הרשים באופן בו תמך בזמריו בנגינתו. בהמשך לקו שהוצג בסוף העונה שעברה (תכנית האוכל המענגת - אולי הטובה בסדרה כולה) הצוות מנה הפעם שלושה זמרים. ההבדל המשמעותי הוא הנתח הגדול יותר שנמסר לטנור אושרי שגב, וכך התאפשר ליהנות מאיכותו הלירית ומשירתו הרגישה (במיוחד ב-"Quando incise su quel marmo" של בליני) ולקוות לשמעו שוב בעונת הבאות וגם במסגרות אחרות. הנאה גורפת סיפקה, כצפוי, הופעתם של עודד רייך ודניאלה סקורקה, ודומה שאין צורך לחזור על הידוע: שניים מהכישרונות הגדולים של הדור הצעיר; קולות יפהפיים, מרהיבים ממש; שירה מוקפדת, אלגנטית ואינטליגנטית.