

סדרת 'שירה-שיר'

יאיר פולישוק, בריטון

נולד בישראל. השלים את לימודי השירה והניצוח לתואר ראשון באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. לד

יאיר פולישוק הופיע עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית בתפקיד פיורלו ב'ספר מסוויליה' (רוסיני), שר בקונצרטים וגילם תפקידים אופראים בהופעות עם התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון-לציון, תזמורת הברוק בניצוחו של דוד שמר, הסינפונייטה הישראלית באר-שבע, תזמורת סימפונט רעננה, אנסמבל קפריזמה, התזמורת והמקהלה של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, מקהלת עדי ואנסמבל זמרי מורן. הוא חבר באנסמבל סולני באך הישראליים.

הרפרטואר הקונצרטי שלו כולל את המתיאוס פסיון והמיסה הגדולה מאת באך, הסימפוניה התשיעית מאת בטהובן, הרקוויאם מאת פורה והסרנדה מאת שנברג. הרפרטואר האופראי שלו כולל את פיגרו ב'נישואי פיגרו' (מוצרט), אניאס ב'דידו ואניאס' (פרסל) וכן הופיע באופרות הזמרת הקרחת (ישראל שרון) והרמאי (מנחם אבידום). שר את תפקיד הכובען המטורף ב'אליסה בארץ הפלאות', את פרישו ב'לה רונדינה', נוטריון ב'דון פסקואלה', קצין ב'הספר מסוויליה', הרמן/שלמיל ב'סיפורי הובמן', הרחן צ'פרנו ב'ריגולטו', המרקז ד'אוביניי ב'לה טרוויאטה'. היה חבר במיתר אופרה סטודיו של האופרה הישראלית שם כלל הרפרטואר שלו את פפגנו ב'חליל הקסם', לפורלו ב'דון ג'ובני', גולייטו ב'כך עושות כולן' (מוצרט), בלקורה ב'שיקוי האהבה' (דוניצטי), דנדיני ב'לה צ'נרנטולה' (רוסיני), פרנק ב'העטלף' (י. שטראוס) ועוד.

יאיר פולישוק זכה במלגות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל (2008-10) ובמלגה מטעם קרן רונן למוסיקאים צעירים (2007).