

# סדרת 'שירה-שיר'

## דניאלה סקורקה, סופרן

דניאלה שירתה בצה"ל כמוסיקאית מצטיינת, וסיימה את לימודיה לתואר ראשון באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. שרה את תפקידי הסולו סופרן ב'רקוויאם' וב'מיסה בדו מינור' (מוצרט), בארבעה מוטטים גדולים (מונדונוויל), ב'תהליכים מ"ב' (מנדלסון), 'גלוריה' (פולנק/ויוולאדי), 'שלמה' ו'דיקסיט דומינוס' (הנדסל), 'סטאבט מאטר' ו'סלווה רג'ינה' (פרגולזי), 'בביאנס ברזילרס מס. 5' (וילה-לובוס) ועוד.

בהפקות אופראיות שרה את תפקידי סוזנה/ברבריינה בנישואי פיגארו, צרלינה ב'דון ג'ובאני', דספינה בכך עושות כולן, פמינה ב'חליל הקדם' (מוצרט), בלינדה ב'דידו ואניאס' (פרסל), אאורידיצ'ה ב/אורפאו ואאורידיצ'ה' (גלוק), פניס ב'ארמיד' (לולי) וההד ב'אריאדנה בנקסוס' (ר. שטראוס). לאחרונה הופיעה דניאלה בתפקידי רבקה/רחל/בלהה באופרה החדשה 'אמהות' מאת המלחין דוד זבה. הופיעה כסולנית עם תזמורות והרכבים רבים בארץ, ביניהם התזמורת הפילהרמונית הישראלית בניצוחו של המאסטרו זוהין מהטה. דניאלה היא זוכת מלגת קרן התרבות אמריקה-ישראל, קרן רונן, מלגת הצטיינות מקרן אמא, וכן זכתה במלגות המכון הישראלי לתרבות האופרה. ב-2015 זכתה במקום השלישי בתחרות הבינלאומית לשירת בארוק ע"ש פייטרו אנטוניו צ'סטי באינסברוק. כמו כן, זכתה בפרס הראשון ע"ש חיכל אורן בתחרויות האביב בזמרה ובפרס על ביצוע מצטיין ליצירת ישראלית.