

סדרת 'שירה-שיר'

הגר שרביט, מצו-סופרן

בוגרת האקדמיה למוזיקה בתל אביב, בכיתתה של פרופסור תמר רחום. כעת חיה בגרמניה והיא חברה בסטודיו אופרה של בית האופרה של דיסלדורף 'Deutsche Oper am Rhein'. השנה גילמה את דמותו של סמטון באופרה 'אנה בולנה' (דוניצטי), בביצוע קונצרטני בגאסטייג במינכן ולאחר מכן ב-musikverein בווינה, לצידה של אדיטה גרוברובה בתפקיד הראשי. בהולנד השתתפה בקונצרט של שירים אמנותיים עם הפסנתרנית ריינילד מס וזמרות נוספות. את תפקיד תיסבה באופרה 'סינדרלה' (רוסיני) שרה הגר באופרה של העיר מץ בצרפת. כזוכת מלגה השתתפה הגר בפסטיבל Heidelberg Frühligh (בניהולו של זמר הבריטון תומאס המפסון) במספר קונצרטים ובכיתות אמן שונות, בהן שרה שירים אמנותיים מאת היינה, עם הזמרים תומאס המפסון והסופרן ברברה בוני והפסנתרן וולפראם ריגר. היא הוזמנה לשיר בפסטיבל שירים מתוך 'הטוחנת היפה' (שוברט). כחברה בסטודיו של בית האופרה של ולנסיה בספרד (ניהול אמנו תי: רוג'רו ריימונדי) 'Centre de perferccionamiento Placido Domingo' גילמה הגר את תפקיד החברה באופרה 'אמליה בנשף' (מונטי), בניצוחו של פלסידו דומינגו; כרובינו ב'נישואי פיגארו' (מוצרט), בניצוחו של אנדראה בטיסטוני; המכשפה באופרה 'דידו ואניאס' (פרסל). כמו כן הופיעה בפסטיבל הים התיכון של בית האופרה המלכה סופיה בוולנסיה, כשושבינה השנייה באופרה 'מדאה' (כרוביני), בניצוחו של זובין מהטה. הגר השתתפה ב'תכנית הזמרים הצעירים' ('Young Singers Project') של פסטיבל האופרה בזלצבורג, בתפקיד הגבירה השנייה באופרה 'חליל הקסם' (מוצרט) בגרסה לילדים, בקונצרטים שונים ובכיתות אמן עם זמרת המצו-סופרן כריסטה לודוויג, הפסנתרן הלמוט דויטש וזמר הטנור מיכאל שאדה וכן בקונצרט גאלה לסיום הפסטיבל. הגר שרביט זכתה במקום הראשון בתחרות בראהמס באוסטריה בשנת 2012, ובמקום השלישי בתחרות הוגו וולף בשטוטגארט. הגיעה לשלב הגמר בתחרות הנדל בלונדון בשנת 2013, ובתחרות צ'סטי באינסברוק בשנת 2011.