

שחר לביא, מצו-סופרן

נולדה בישראל. בוגרת האקדמיה למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה בתל-אביב בהצטיינות ובוגרת מיתר אופרה סטודיו של האופרה הישראלית.

בנוסף על פעילויותיה בתחום האופרה בישראל, השתתפה שחר בפסטיבל המוסיקה היוקרתי ב-Ravinia (שיקאגו) וכן בתכנית האמנים הצעירים בטנריף (ספרד), שם ביצעה את תפקיד קרובינו בהפקת האופרה 'נישואי פיגארו' (מוצרט). כמו כן הופיעה בבית האופרה של בולוניה (איטליה). בנוסף השתתפה שחר בתכנית Accademia Rossiniana המתקיימת מידי שנה בפזארו שבאיטליה. הרפרטואר של שחר כולל בין השאר את תפקיד דורבלה ב'כך עושות כולן' (מוצרט), רומיאו ב'הקפולטים והמונטקים' (בלניני), טיסבה ב'לה צ'רנטולה', רחיינה ב'הספר מסביליה', סיבל ב'פאוסט' (גוננו), אליסה ב'לוצ'יה די למרמור' (דוניצטי), קלוטילדה ב'נורמה' (בלניני), תפקידי קורניה ומדלנה ב'המסע לריימס' (רוסיני), אורפאו ב'אורפאו ואאורידיצה' (גלוק) האחות מתילדה ב'דיאלוגים עם כרמליות' (פולנק), גריזטה ב'האלמנה העלזיה' (וייל), וכן תפקידים נוספים במסגרת מיתר סטודיו אופרה בהפקות אופרה לילדים.

שחר לביא השתתפה בפרויקט 'קרן הפלא של הנער' ובסימפוניה מס' 4 מאת גוסטב מאהלר יחד עם התזמורת הסימפונית של האקדמיה למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה. כמו כן מילאה את תפקידי הסולו אלט ב'רקוויאם' וב'מיסת ההכתרה' (מוצרט) ב'מיסה חגיגית קטנה' (רוסיני), 'משיח' (הנדל) 'מגניפיקט' (באך) וב'רקוויאם' (דורופלה) ועוד. שחר זכתה להופיע בפרויקטים חשובים בארץ ובחול עם גופים מוסיקאליים חשובים בהם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, סימפונט רעננה, הסינפוניה הישראלית באר שבע, תזמורת אשדוד, התזמורת הקאמרית הישראלית ועוד, תחת שרביטם של מנצחים מהשורה הראשונה כזבין מהטה, פול נאדלר, דניאל כהן, דניאל אורן, רני קלדרון, יואב תלמי, דוד שמר, אורי סגל ואחרים.

שחר לביא היא זוכת מלגות קרן התרבות אמריקה ישראל, המכון הישראלי לתרבות האופרה IVAI, קרן רונן, וכן זכתה בפרסים בתחרויות האקדמיה. לאחרונה זכתה שחר במקום השלישי בתחרות הבינלאומית ע"ש 'פלבאינו לאבו' בעיר פיאצ'נסה שבאיטליה.